

LA CULTURA Y LOS IMPUESTOS

Un sector aterrado por las medidas oficiales

Francisco Javier Vázquez Burgos

La inmensa mayoría de mexicanos no va a exposiciones de artes visuales, ni a museos ni sitios arqueológicos, ni al teatro ni a conciertos clásicos, ni mucho menos lee, según datos oficiales retomados por nuestro articulista; a ello, sumemos los millonarios recortes del gobierno federal, en contraste con las condonaciones de impuestos a megacorporativos como Televisa... malas noticias para el fomento cultural en 2014.

El hombre de la edad de piedra plasmó, 25 mil años antes de Cristo, las primeras pinturas rupestres; los especialistas de la historia del arte no se logran poner de acuerdo sobre qué fue lo que motivó al hombre a realizar esas manifestaciones que lo recreaban; para nosotros fue un deseo innato, para los estudiosos del tema, las pinturas halladas en las cuevas de la zona franco-cantábrica, que muestran los primeros intentos del hombre por dar forma a sus pensamientos, tienen que ver con el gusto por la estética; por el sentido mágico que creían encontrar en sus trabajos; por la naturaleza humana del cerebro que plantea todo desde una dualidad, bueno-malo, femenino-masculino y por el deseo de explicar lo que no entendían, religión y hasta por ingerir sustancias que generaban alucinaciones.

El motivo es tema pendiente, lo que es una certeza es que pudieron desarrollar su arte, su cultura y expresar de una forma sensible su visión de la vida, sus sentimientos, temores e ideas, porque no tenían mecanismos de control que frenaran su creación, ni autoridades que despreciaran la cultura como sucede en México desde hace una década.

LOS PRIMEROS GOLPES

Los primeros golpes a la cultura los propina Calderón el primer año de su mandato, al disminuir el presupuesto de 2000 millones a mil 300 millones de pesos en 2007; en el 2013 Calderón disminuye otra vez el presupuesto que pasa de 16 mil 434 millones a 16 mil 206 millones de pesos.

Se teme que la decisión de los gobiernos panistas de disminuir el presupuesto a cultura esté ligada a una serie de acciones políticas de la izquierda pero que fueron apoyadas por la comunidad cultural, artística e intelectual, como fueron la legalización del aborto y el matrimonio entre personas del mismo sexo.

También enojó a la iglesia y a las autoridades panistas la realización de la película “El Crimen del Padre Amaro” que tuvo lugar en el 2002 y la obra “Duda” en el 2006. Ambas producciones artísticas fueron descalificadas por la iglesia y se intentó evitar su difusión.

Podemos sospechar que en los tiempos del PAN, las fuertes ligas de los gobiernos de derecha con la iglesia y la actitud desafiante a un poder fáctico de los hombres y mujeres de la cultura es la razón de la estrechez del presupuesto de esos años.

LAS RAZONES DE PEÑA

Suponemos que son distintas las razones que han llevado al presidente Enrique Peña Nieto, a plantear por segundo año consecutivo una reducción al presupuesto de cultura; para este 2014 se reduce cuatro mil millones de pesos. Pareciera que la cultura no fuera esencial a la condición humana o no fuera un derecho constitucional.

Pero esto obedece a la necesidad de meter orden al gasto en cultura, y es que todavía el año pasado, las autoridades federales otorgaban muchos millones de pesos al rubro cultural, a grupos culturales asentados en los estados y municipios sin control, amén de que este año hay un subejercicio de casi



➤ Hermes Creativo: *El Presidente manos de tijera*

«4 MMDP (recortados al rubro cultural) no son nada en el mar de condonaciones de impuestos, que se estima alcanzará los 74 MMDP; sólo a televisa se le perdonaron tres mil MMDP.» ➤

tadísticas que muestran que los mexicanos estamos alejados de toda expresión cultural seguirán a la alza, pero además 4 mil millones de pesos no son nada en el mar de condonaciones de impuestos, que se estima alcanzará los 74 mil millones de pesos; sólo a televisa se le perdonaron tres mil millones de pesos.

De acuerdo a la encuesta de 2010 que realizó el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el 86 % de los mexicanos no ha ido a una exposición de artes visuales (pintura, escultura, diseño gráfico y performance); el 56 % no ha visitado un vestigio arqueológico, el

cuatro mil millones de pesos, lo que nos habla de un descontrol administrativo.

Sin embargo si consideramos que estos grupos dispersos y de esfuerzo aislados son los únicos que llevan cultura a millones de mexicanos en las zonas apartadas, tendríamos que votar a favor de que se sigan apoyando, con controles; en caso contrario las fatídicas es-

45% no ha asistido a un museo, el 81 % no ha visitado un monumento histórico, el 67 % no ha ido al teatro, el 66 % nunca ha asistido a una presentación de danza clásica, el 91% no ha escuchado un concierto de música clásica y el 73% no ha leído un libro.

El cine escapa a la crisis: 75 % de los mexicanos ha ido alguna vez al cine y curiosamente siendo éste el vehículo que se ha detectado acepta el mexicano, —se acomoda a su horario y a su bolsillo y despierta su interés—, sigue siendo un sector con apoyos exiguos que podría utilizarse como promotor de cultura y fuente de empleos.

Los indicadores de la cultura son desalentadores y no vemos que con las nuevas disposiciones fiscales esto pueda cambiar y darse cumplimiento a las reformas de los artículos 4 y 73 constitucionales del 2008, que en papel garantizaban el disfrute de los mexicanos a la cultura, pero que en la realidad no se cumple. Sin duda que hace falta toda una reforma cultural que permita a los mexicanos acercarse a la cultura, fomentarla, difundirla y disfrutarla. ○

MEXICANOS INCULTOS

No ha ido a una exposición de artes visuales.	86%
No ha visitado un vestigio arqueológico.	56%
No ha asistido a un museo.	45%
No ha ido al teatro.	67%
Nunca ha asistido a una presentación de danza clásica.	66%
No ha escuchado un concierto de clásica.	91%
No ha leído un libro	73%

Fuente: Conaculta, 2010.

Francisco Vázquez Burgos (Campeche, 1965) es periodista. Ex reportero de Notimex, y actualmente corresponsal del diario *El Día*. Ha sido: director de *Campeche Hoy*, jefe de información de *El Sur de Campeche* (del cual es columnista en la actualidad), colaborador de *Tabasco Hoy* y televisiones locales. Estudió periodismo en el Instituto Campechano.