

CON EL LIBRO COMO PROTAGONISTA, EN MORELIA CELEBRAN ENCUENTRO *EL TRASPATIO*



El protagonista es el libro como “documento por excelencia del pensamiento humano”, así como aquellas personas que se ocupan del cuidado y producción editorial, contrario a los eventos literarios “donde los autores son el foco de atención”.

Un grupo de promotores culturales realiza del 24 al 26 de abril *El traspatio, lo que sucede detrás del libro*, un encuentro de editoriales independientes en el Centro Cultural Clavijero de Morelia, Michoacán, y en el Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce (MACAZ), bajo la coordinación de Mara Rahab Bautista.

El encuentro surge durante un momento clave en México, cuando la promoción de la lectura se ha vuelto fundamental sobre todo para la sociedad civil organizada. Entre las 18 editoriales participantes se encuentran Sexto Piso, Caja de Cerillos, Tumbona, La Cifra, Ficticia, El Milagro, Mantis y la española Gallo Nero.

En sus declaraciones a los medios locales, Rahab Bautista ha dicho que estas actividades tienen como personaje central el libro como “documento por excelencia del pensamiento humano”, así como aquellas personas que se ocupan del cuidado y producción editorial, contrario a los eventos literarios “donde los autores sean el foco de atención”.

El encuentro, que cuenta con un apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) a través de su Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales.

Según los promotores de *El traspatio*, se trata de “un espacio de diálogo, reflexión y promoción del libro como uno de los productos culturales más longevos. En este encuentro se discutirá la situación actual de la estructura editorial y los procesos necesarios para entender lo que ocurre alrededor del libro; que lo mueve, acciona y genera la industria del libro”.

Habrán “cinco mesas de diálogo y dos conferencias sobre el actual quehacer alrededor del libro, su industria, sus involucrados, su proceso -desde la selección de los textos, el trato con los autores, las colecciones, su formación, revisión, seguimiento, distribución, promoción, venta, estrategias de fomento a la lectura propias”, en las cuales participarán, entre otros, los editores Luis Armenta y Donatella Ianuzzi, directores de Mantis y Gallo Negro, respectivamente.

Asimismo “un taller de álbum ilustrado, una exposición de ilustración, un seminario y un espacio para la exhibición y venta”. ●