

ACTIVIDADES Y PREMIO DE La Esfera Cultural

EN DEFENSA DE LA NOVELA CORTA

Cualquier obra literaria es una herramienta de educación en valores, en comportamientos, en actitudes frente a la vida. De educación del alma si se quiere”, postulan los creadores del proyecto español “La esfera cultural”, que ha salido en defensa de la novela corta, afirmando que aquella “no es hermana menor de nadie”.



La esfera cultural incluye promoción a la lectura en todos sus formatos, incluyendo el editorial, y afirma que “una novela corta o *nouvelle* es una narración de menor extensión que una novela, pero simplemente eso (...) Tiene su propio lugar, destacado, dentro de las obras literarias” y recomienda casos como *Fahrenheit 451* de Ray Bradbury, *Frankenstein* de Mary W. Shelley, *Vintage Season* de C.L. Moore y Henry Kuttner, *El viejo y el mar* de Ernest Hemingway, *La metamorfosis* de Kafka, *Los adioses*, de Onetti y *El perseguidor* de Cortázar, cuya definición citan: “Cortázar definió la novela corta como un «**género a caballo entre el cuento y la novela**», pues necesita de la intensidad y economía de los relatos y cuentos, aunque funciona, al igual que la novela, por acumulación”, situándola en un “terreno híbrido” que retoma “lo mejor del cuento (la intensidad) y de la novela (el desarrollo). O lo que es lo mismo: evita lo peor de ambos géneros” y rematan pafraseando a “Baltasar Gracián, el maestro conceptista español”, según el cual «lo breve, si bueno, dos veces bueno».

¡Y lanzan su convocatoria para el I Premio Internacional de Novela Corta de La Esfera cuyo premio es su edición. Compartimos lo principal de las bases, y la liga en internet para consultarla completa.

Bases del I Premio Internacional de Novela Corta de La Esfera

Pueden presentarse **autores de cualquier nacionalidad** que envíen sus obras escritas en lengua castellana. Las obras, de tema libre, deberán ser inéditas, no pudiendo haber sido publicadas en páginas web o redes sociales, ni premiadas en ningún otro concurso, certamen o actividad literaria, desde la fecha de su admisión al concurso hasta la de proclamación del fallo. Tampoco tener ningún compromiso de edición. Presentarse de acuerdo con las siguientes especificaciones: formato DIN A4; un **mínimo de 60 y un máximo de 80 páginas** DIN A4, escritas en Arial o Times New Roman a 12 puntos, doble espacio; al correo-e: novelacorta@laesferacultural.com en formato PDF o Word, cuyo título sea igual que el de la novela. Plazo: hasta el 5 de septiembre de 2014. **www.laesferacultural.com**