

UN TRAJÍN de letras

Arturo Texcahua

Trajín nació en 2009. En una velada cultural conocí a Elizabeth Llanos, una maestra de secundaria, poeta, dramaturga y promotora cultural. Me acerqué a ella y le propuse constituir un grupo de escritores de la zona. Elegimos, después de revisar muchas posibilidades, la palabra *trajín*, porque era una palabra muy simple, de dos sílabas, con un significado de acción, de trabajo, de responsabilidad, así como cargada de un estrés positivo y relacionada con un vocablo de mucha popularidad dentro y fuera de Xochimilco: trajinera. Luego redactamos un texto al que pomposa y anacrónicamente llamamos “Manifesto trajinero”, título que yo sugerí, ya que siempre había querido escribir algo como eso. No me quise quedar con las ganas, aunque nuestro texto nada tuviera que ver con aquellos afanes. El día 19 de marzo de 2009 iniciamos nuestro *trajín* en el que hemos permanecido estos cuatro años.

Acordamos que buscaríamos originalidad, calidad y abrir espacios y oportunidades en Xochimilco para los escritores, además de convertirnos en una alternativa editorial para las voces de esta región que no la tuvieran. Además, definimos nuestros objetivos específicos, nuestros “trajines”, entre los que se incluían: realizar veladas literarias, organizar conferencias, divulgar la literatura, apoyar a los escritores locales, hacer concursos, editar libros y una revista, gestionar apoyos.

A esta primera velada siguieron otras, y a ellas lecturas y presentaciones que desde entonces no han terminado, y que realizamos dentro y fuera de Xochimilco.

En 2010 publicamos *Amores viejos, relatos de Xochimilco*, con apoyo de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal. Con ello empezamos un trabajo testimonial sobre Xochimilco que hizo nacer los títulos *Calle por calle, historias de viajes diarios* (2011), *Hubo una vez una revolución en Xochimilco* (2012) y *Crónica de una celebración* (2013), y cuyo aliento prepara otros libros.

En ocasiones hemos tenido asistencias desbordantes que nos entusiasman. En otras hemos estado casi solos, con dos o tres asistentes que nos ven como si fuéramos bichos raros. Pero no hemos cejado en nuestras actividades, que al mismo tiempo que fomentan la lectura permiten dar a conocer las creaciones literarias de unos o los testimonios de otros.

Por su parte, la revista literaria alcanzó mucha difusión porque empezamos a enviarla por correo a miles de personas, entre ellos a varios escritores y académicos, a quienes no les desagradó el formato ni los materiales publicados. Por eso algunos de ellos nos enviaron materiales y la publicación se fortaleció al grado que la registramos en el Indautor en 2011 y la hicimos hasta 2012. Actualmente tenemos problemas

*El 19 de marzo de 2009 iniciamos nuestro trajín (...) Acordamos que buscaríamos originalidad, calidad y abrir espacios y oportunidades en Xochimilco para los escritores, además de convertirnos en una alternativa editorial para las voces de esta región (...)
Veladas literarias, conferencias, apoyar a escritores locales, concursos, editar libros y una revista, gestionar apoyos...*



Al fondo foto de Paola Klug, con portadas de otras publicaciones de *Trajín* sobrepuestas.

Elegimos trajín porque era una palabra muy simple, de dos sílabas, con un significado de acción, de trabajo, de responsabilidad, así como cargada de un estrés positivo y relacionada con un vocablo de mucha popularidad dentro y fuera de Xochimilco: trajinera. Luego redactamos un texto al que pomposa y anacrónicamente llamamos “Manifiesto trajinero”.

con su edición porque la intensidad de los proyectos nos han rebasado, pero sin duda la queremos rescatar porque es un proyecto de difusión literaria necesario: hay muchos desconocidos que quieren publicar y muchos materiales inéditos.

Tenemos página web, blogs y presencia en redes sociales con miles de visitas y amigos. Hemos impreso seis mil ejemplares de nuestros libros y 3900 ejemplares de nuestra revista (los cuales han sido leídos miles de veces más en el servidor donde están albergados como archivos pdf).

Aunque tenemos varios libros publicados y los vendemos para seguir con esta labor que pensamos continuar por muchos años, *Trajín* no es propiamente una editorial. Seguimos buscando apoyos. Seguramente pronto nos convertiremos en una asociación civil para conseguir más recursos financieros para otros proyectos pendientes.

Yo no he perdido el entusiasmo por este trabajo pese a que dedicarse a la promoción y difusión de las letras es difícil y, en ocasiones, desalentador. ☹

www.trajin.com.mx